



REPORTE ANUAL DE ACTIVIDADES 2023





ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

A 25 años de la creación de la SAS, tenemos la evidencia de que 2023 es el año de nuestra consolidación.

La experiencia aprendida, aciertos y errores del pasado; la implementación de nuevas ideas, sistemas y equipo de trabajo, y la incubación y maduración pandémica de proyectos y procuración de fondos, nos fortalecieron para crear y lograr en 2023 una temporada de eventos SAS-ISIC exitosa.

También se afianzó el trabajo conjunto con el Instituto Sinaloense de Cultura, el apoyo de patrocinadores, la Fundación Coppel y la respuesta positiva de carnet habientes y nuevo público.

Como resultado se logró una temporada conformada por 5 espectáculos, 2 producciones, 31 funciones, 334 artistas, 15,593 espectadores y 8 cursos impartidos en total, tanto en modalidad presencial como *vía on line*.

2023 nos deja con un buen sabor de boca y un compromiso de seguir con nuestra misión para lograr la autosuficiencia y posicionamiento como una de las mejores promotoras culturales del noroeste de México.

5 espectáculos

2 producciones

31 funciones

334 artistas

15, 593 espectadores

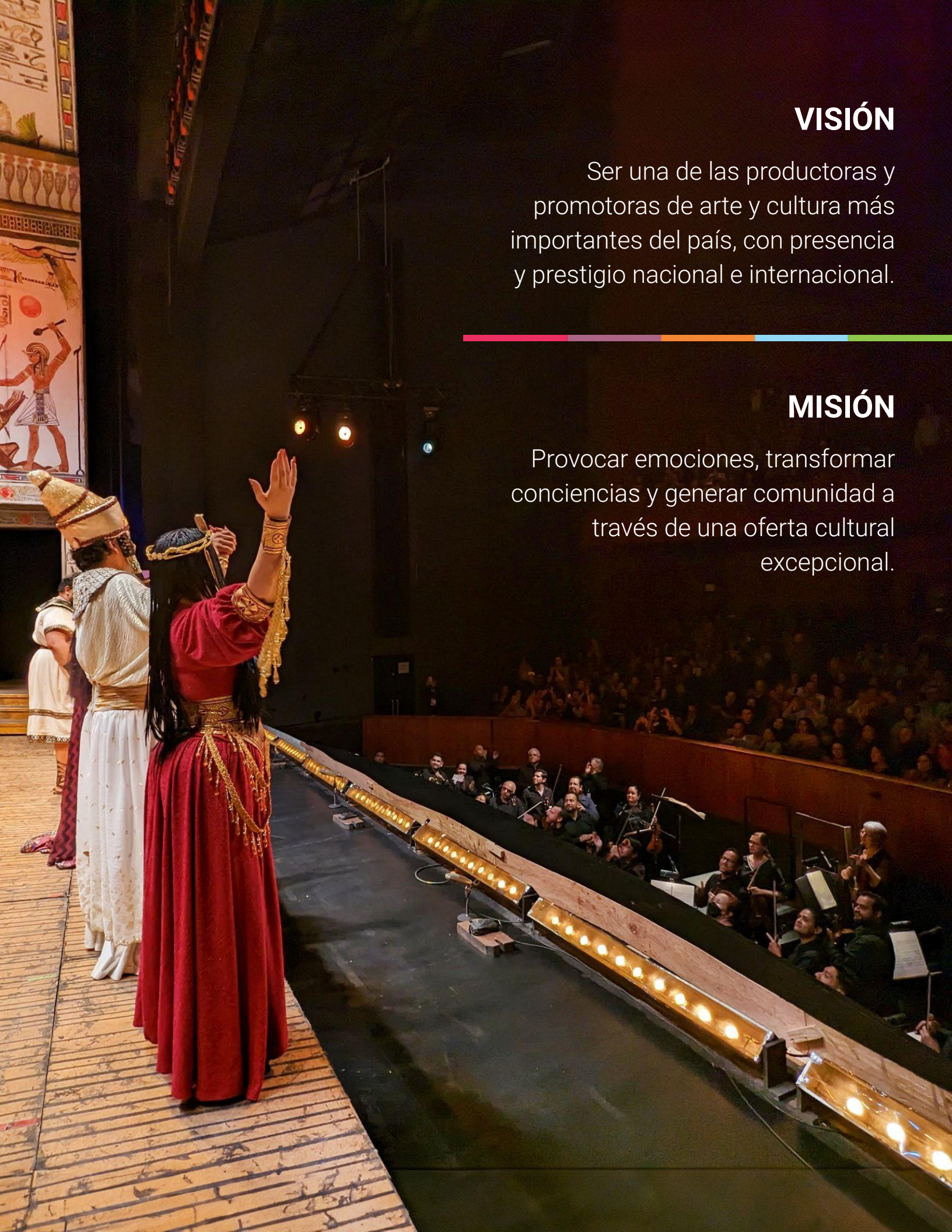
8 cursos

VISIÓN

Ser una de las productoras y promotoras de arte y cultura más importantes del país, con presencia y prestigio nacional e internacional.

MISIÓN

Provocar emociones, transformar conciencias y generar comunidad a través de una oferta cultural excepcional.



CRONOLOGÍA



MARZO

- 16 DE MARZO | Ópera Aida · Función I
- 18 DE MARZO | Ópera Aida · Función II
- 19 DE MARZO | Ópera Aida · Función III

JUNIO

- 19 DE JUNIO | Inicio de Curso de formación de escritores con Elmer Mendoza
- 27 DE JUNIO | STRAD · Función I
- 28 DE JUNIO | STRAD · Función II

JULIO

- 14 DE JULIO | Fin de Curso de formación de escritores con Elmer Mendoza
- 17 DE JULIO | Inicio de Curso de creación literaria y pintura
- 28 DE JULIO | Fin de Curso de creación literaria y pintura
- 31 DE JULIO | Inicio de Curso de dibujo y canto

AGOSTO

- 11 DE AGOSTO | Fin de Curso de dibujo y canto
- 14 DE AGOSTO | Inicio de Curso de fotografía
- 18 DE AGOSTO | Fin de Curso de fotografía

OCTUBRE

- 05 DE OCTUBRE | Imagine the revolution · Función I
- 06 DE OCTUBRE | Imagine the revolution · Función II
- 07 DE OCTUBRE | Imagine the revolution · Función II

SEPTIEMBRE

- 21 DE SEPT. | Open House Los Beatles
- 28 DE SEPT. | Inicio de temporada El cojo de Inishmaan en CDMX

NOVIEMBRE

- 4 DE NOV. | Fin de temporada El cojo de Inishmaan en CDMX
- 8 DE NOV. | Función especial El cojo de Inishmaan en CDMX
- 13 DE NOV. | El cojo de Inishmaan · Función I
- 14 DE NOV. | El cojo de inishmaan · Funciones II y III
- 27 DE NOV. | Inicio de Taller de dirección coral infantil con Ana Patricia Carbajal
- 29 DE NOV. | Fin de Taller de dirección coral infantil con Ana Patricia Carbajal

DICIEMBRE

- 06 DE DIC. | Concierto Decembrino · Función I
- 07 DE DIC. | Concierto Decembrino · Función II

ÓPERA AIDA

16 al 19 de marzo, Teatro Pablo de Villavicencio

En marzo abrimos la temporada con la producción de la ópera "Aida" de Giuseppe Verdi. Fueron 3 funciones a cargo de un elenco de primer nivel, con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes.

La dirección estuvo a cargo del director orquestal, reconocido a nivel internacional, **Enrique Patrón de Rueda.**

Dicho proyecto fue apoyado por **Efiartes.**
Coproducción con el Teatro del Bicentenario y la Ópera de San Diego





TEMPORADA DE TEATRO

EL COJO DE INISHMAAN

28 de septiembre al 4 de noviembre,
Teatro Rafael Solana, CDMX.

Estrenamos “El cojo de Inishmaan” del autor angloirlandés **Martin McDonagh**, considerada una obra maestra de la comedia negra.

Dicha obra estrenó por primera vez en México. El Teatro Rafael Solana de la CDMX abrió sus puertas al público para presenciar una temporada de 18 funciones, más una especial en pro de los afectados de Acapulco por el Huracán Otis. Este proyecto, de igual manera, fue apoyado por **EFIARTES**.



TEMPORADA SAS

En esta ocasión la temporada fue anual. Ofreció 5 espectáculos, con artistas de primer nivel y con directores artísticos de renombre internacional. Las funciones tuvieron lleno total.

Cada presentación tuvo su magia particular.

Ninguna función fue igual a la anterior, aún tratándose del mismo evento. Chicos y grandes calificaron con elevado nivel artístico las presentaciones, agradeciendo contar con opciones de calidad de entretenimiento al alcance de todos.

STRAD EL VIOLINISTA REBELDE
Junio 27 y 28

IMAGINE THE REVOLUTION
Octubre 5, 6 y 7

EL COJO DE INISHMAAN
Noviembre 13 y 14

CONCIERTO DECEMBRINO
Diciembre 6 y 7

SAS
TEMPORADA
2023



STRAD
EL VIOLINISTA REBELDE



IMAGINE
THE REVOLUTION
Concierto Lennon & Los Beatles



EL COJO DE
INISHMAAN
De Martin McDonagh · Dir. Fernando Bonilla



CONCIERTO
DECEMBRINO

STRAD EL VIOLINISTA REBELDE

Con un fuerte espíritu y talento desbordante, los días 27 y 28 de junio, el español Jorge Guillén, mejor conocido como Strad, “el violinista rebelde”, ofreció 3 exitosas funciones con el espectáculo “Mundos opuestos” al público culiacanense, el cual vibró y se emocionó al ritmo de su instrumento.

Los asistentes se dejaron llevar por las notas del violín, que llenaron el Teatro Pablo de Villavicencio de música, rock y mucha rebeldía.

“Padrísimoooo concierto. Lo disfruté muchísimo!!!”

- Alma Zta, asistente

“Simplemente Wow!! Gracias SAS, fue todo un espectáculo!”

- Rossy Escobosa, asistente

“Espectacular, me sorprendió porque esperaba algo diferente, superó mis expectativas, me encantó el dinamismo e interacción con el público.”

- Patricia Castro, asistente



IMAGINE THE REVOLUTION

Los días 5 y 6 de octubre Culiacán disfrutó del show sinfónico "Imagine the revolution", a cargo de **Javier Parisi**, considerado el mejor imitador del desaparecido **John Lennon** en la actualidad, junto con el director argentino **Damián Mahler** y **la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes**.

Ante el éxito total de las 2 primeras funciones, se abrió una fecha más el día 7, con motivo de recaudar fondos a beneficio de la OSSLA.

En cada concierto, los asistentes pudieron disfrutar de los éxitos emblemáticos del grupo extinto *The Beatles*.

"El Teatro Pablo de Villavicencio vibró con los aplausos, coros y expresiones de júbilo".

- **Periódico El Sol de Sinaloa**

"Renací con este evento, volví a mi juventud..."

- **Kiko Buelna, asistente**

*"Ante un lleno total que presentó el teatro...
...arrancando así la primera oleada de aplausos del público, quienes desde sus asientos quedaron cautivados por la interpretación de Parisi, acompañado de su banda y orquesta."*

- **Periódico Noroeste**



EL COJO DE INISHMAAN

de Martin McDonagh, Dir Fernando Bonilla

Culiacán no pudo quedarse sin disfrutar de “El cojo de Inishmaan” siendo así que la comedia negra conquistó a jóvenes y adultos los días 13 y 14 de noviembre. Con un lenguaje soez propio de las zonas de Irlanda del Norte, alejadas de los centros urbanos y de educación, pero con grandes momentos de reflexión y diversión, los culiacanenses disfrutaron de una nueva propuesta de producción teatral, muy diferente a lo que están acostumbrados.

Proyecto apoyado por EFIARTES.

“La mejor obra que he visto en muchísimo tiempo”.

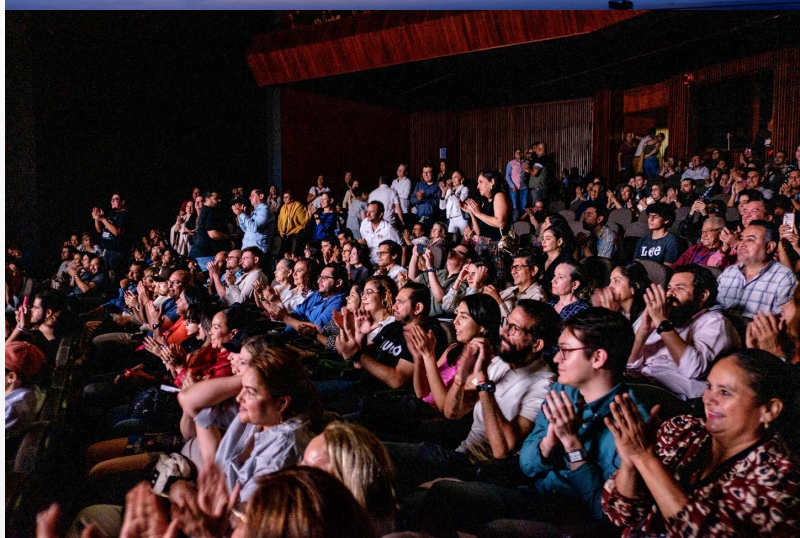
- **@elbetogram, asistente**

“Muy buena, la disfruté de principio a fin. Me encantó la música, las Caracterizaciones... todo.”

- **Grisela Ayala, asistente**

“Con una impecable interpretación, la obra dirigida por Fernando Bonilla, se presenta en dos funciones, como parte de la Temporada SAS·ISIC.”

- **Periódico Noroeste**



CONCIERTO DECEMBRINO

Como en cada víspera de Navidad, la temporada terminó con el tradicional Concierto Decembrino. Evento que las familias de Culiacán esperan con emoción al ser un espectáculo que se ha ganado el cariño del público a lo largo de los años.

Niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad asistieron a disfrutar grandes obras del repertorio Sinfónico y operístico. Una experiencia muy llena de las emociones cálidas propias de las fechas decembrinas.

*"Muy padre el concierto decembrino!
Gracias por todos los detalles y el esmero para
hacer de este evento una gran experiencia!"*

- Jhulie de Souza, asistente

"Toda una festividad navideña de SAS."

- Eunice Nava Hernández, asistente

*¡Todo muy hermoso! Me gustó mucho cómo
adornaron, la dinámica, el escenario, las voces y
los artistas. ¡Wowww!*

- Alejandra Ley, asistente



CURSOS

Como parte de nuestro objetivo de formar público y apoyar el talento, en la Temporada SAS-ISIC 2023 ofrecimos una serie de cursos y talleres en diferentes artes.

Estos iniciaron el 17 de julio y se continúan impartiendo, actualmente.

Ofrecimos:

8 cursos: 5 para niños y 3 para adultos.

REGRESO A LA PRESENCIALIDAD.

Este año se caracterizó por la preferencia hacia la modalidad presencial. Del total de 8 cursos, 7 fueron presenciales y solo uno en modalidad virtual.

Una temporada de cursos en donde Casa SAS fue el centro de reunión y aprendizaje.



SAS CLASES EN LÍNEA
SOCIEDAD ARTÍSTICA SINALOENSE

CURSO DE FORMACIÓN DE ESCRITORES

Con ÉLMER MENDOZA

JUN. 19 A JUL. 14
12 sesiones de 7:00 p. m. a 9:00 p. m.
hora centro de México
(Lunes, miércoles y viernes).



SAS
SOCIEDAD ARTÍSTICA SINALOENSE

Taller para directores DE COURO INFANTIL

con Patricia Carbajal

27 AL 29 DE NOV.
9:00 a.m. a 4:00 p.m. · Duración 20 horas



VERANOSAS

Curso de CREACIÓN LITERARIA Y PINTURA
17 al 28 de julio · Presencial

Curso de DIBUJO Y CANTO
31 de jul. al 11 de ago. · Presencial

Curso de FOTOGRAFÍA
14 al 18 de agosto · Presencial

CURSOS ADULTOS

19 JUN - 14 JUL **Para escribir novela**

Élmer Mendoza

27 AL 29 NOV **Dirección coral infantil**

Patricia Carbajal

VERANO SAS · Cursos para niños, niñas y jóvenes

17 AL 28 JUL **Literatura**

Georgina Martínez

Pintura

Carolina Viedas

31 JUL - 11 AGO **Dibujo**

Ashanti Pérez

Canto

Miroslava Aguilar

14 AL 18 AGO **Fotografía**

Iris Gabriela Díaz





LABOR SOCIAL

No solo fueron presentados eventos artísticos, también se logró apoyar a distintas causas sociales.

El día 8 de noviembre la producción de “El cojo de Inishmaan” ofreció una función especial en CDMX, para recaudar fondos para los **damnificados del Huracán Otis**, en Acapulco. Además, la suma obtenida (\$52,500.00 MX) fue depositada a INBURSA, quien triplicó la cantidad, con lo cual el ingreso obtenido alcanzó la suma total de **\$157,500.00. MX**.

Tiempo antes, el 7 de octubre, todo lo recaudado de la tercera presentación de “Imagine the revolution” fue otorgado en beneficio de la OSSLA. La utilidad obtenida, **\$242,655.00 MX**, fue entregada al Instituto Sinaloense de Cultura para la compra de un Arpa para la OSSLA.

Se llevó la música a nuevos públicos con el programa OPEN PIANO. Se instaló de junio a octubre, el piano de la Sociedad Artística Sinaloense en **Plaza Ceiba Culiacán**. Esto con el fin de que pianistas, músicos y el público en general, pudieran tocar este instrumento, acercando más a los culiacanenses a la experiencia del arte y despertar el interés en niños y jóvenes por aprender a tocar este instrumento.

Continuamos ofreciendo **descuentos y boletos gratis** a través de dinámicas. Asimismo, esta ocasión tuvimos 51 personas beneficiadas con la **Beca SAS** consistente en el acceso gratuito a todos los eventos de la temporada: 30 becados en “Aida” y 21 más a lo largo de la temporada.

ESTADO DE ACTIVIDADES

De 1ro de enero al 31 de diciembre de 2023
(Cifras en pesos m.n.)

	2023	%
Ingresos:		
Donativos recibidos	\$ 42,544,931	78%
Estimulo fiscal	10,400,113	19%
Otros ingresos	1,568,408	3%
Ingresos financieros	195,157	0%
Donativos en especie	114,173	0%
Total de ingresos	54,822,782	100%
Gastos:		
Generales	49,001,483	96%
Administración	755,061	1%
Ventas	1,066,606	2%
Gastos financieros	133,205	0%
Total de gastos	50,956,355	100%
Remanente del ejercicio	3,866,427	7%

DISTINTICIONES

Por último, el 2023 fue también un año de importantes logros.

Obtuvimos **dos apoyos de EFIARTES** que permitieron trabajar en proyectos que serán presentados en 2024. Estos son "Panorama desde el puente" y la ópera "Romeo y Julieta" de Charles Gounod.

Logramos tener presencia nacional por la producción "Aida".

Obtuvimos una nominación en Cartelera de Teatro con las nominaciones de "El cojo de Inishmaan" a Mejor obra y Mejor actriz a la joven actriz, Meraqui Padris.

El 2023 fue un año lleno de creación artística, éxitos y metas alcanzadas.



¡Gracias!

Sin duda alguna, el 2024 pinta un panorama alentador en cuanto a la labor escénica.

PATROCINADORES

SAS agradece el invaluable apoyo de sus patrocinadores:

- Coppel
- Fundación Coppel
- AMD
- LG
- Instituto Senda
- Fetasa
- Restaurant Cayenna
- Grupo Panamá
- Infocus

COLABORACIONES

- Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC)
- H. Ayuntamiento de Culiacán

APOYOS ESPECIALES

Línea Directa

Los Noticieristas