

REPORTE ANUAL DE ACTIVIDADES 2022



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

La capacidad de reponerse de la adversidad se llama resiliencia. En el 2022, después de dos duros años de tormenta, al fin divisamos tierra firme, la Sociedad Artística Sinaloense, demostró su gran capacidad de sortear el mal tiempo. Aún más, manifestó fortaleza, pues no solo presentamos una oferta cultural de primera calidad en nada diferente a los años prepandémicos, también continuamos con todos nuestros proyectos, obtuvimos algunos logros y volvimos a la presencialidad victoriosamente.

En resumen, este año ofrecimos 13 espectáculos y 16 funciones. Presentamos a 242 artistas y llegamos a más de 27,600 personas. Además, pudimos retomar nuestras dos clásicas temporadas (Primavera-Otoño), además de ofrecer distintos eventos fuera de temporada. Asimismo, nos presentamos en 4 ciudades (Culiacán, Los Mochis, Guadalajara y Ciudad de México) y en 7 recintos teatrales: 2 nacionales y 5 de los mejores en Sinaloa. Por último, ofrecimos 16 cursos y 3 conferencias de temas culturales.

Por otra parte, volvimos a realizar eventos presenciales sin restricción de aforo, tanto en espectáculos, cursos, charlas y conferencias. Sin embargo, en ocasiones seguimos aprovechando la modalidad virtual. De la misma manera, continuamos buscando la forma de lograr el acceso a nuestros espectáculos de todos los públicos.

El 2022 fue un año de transición que, sin duda, también ofreció momentos entrañables. Acompáñanos en un recorrido por estos 12 meses.

13 espectáculos

16 funciones

242 artistas

27,60 espectadores

0

MISIÓN

Provocar emociones, transformar conciencias y generar comunidad a través de una oferta cultural excepcional.

VISIÓN

Ser una de las productoras y promotoras de arte y cultura más importantes del país, con presencia y prestigio nacional e internacional.

CRONOLOGÍA

ENERO

07 DE ENERO | Recital de ópera. Guadalajara.
08 DE ENERO | Concierto Nuevo Año 2022. Guadalajara
12 DE ENERO | Concierto Nuevo Año 2022. Culiacán.

FEBRERO

MARZO

ABRIL

26 DE ABRIL | Charles Turner & Uptown Swing. Culiacán. 1.^a. Función
27 DE ABRIL | Charles Turner & Uptown Swing. Culiacán. 2.^a. Función.

MAYO

19 DE MAYO | Dulce en Concierto. Los Mochis.
27 DE MAYO | Gala Levitar. Culiacán. Función 1
28 DE MAYO | Gala Levitar. Culiacán. Función 2

JUNIO

07 DE JUNIO | Novecento. Culiacán. Función 1
08 DE JUNIO | Novecento. Culiacán. Función 2
09 DE JUNIO | Novecento. Los Mochis. Función 3
11 DE JUNIO | Inició Taller de canto.
13 DE JUNIO | Inició Taller para escribir novela.
21 DE JUNIO | Inició curso Pintura para principiantes.

JULIO

08 DE JULIO | Inició curso Apreciación y crítica de cine.
08 DE JULIO | Terminó Taller para escribir novela.
11 DE JULIO | Inició curso de Dibujo.
18 DE JULIO | Inició curso La creación del teatro.
22 DE JULIO | Terminó Taller de canto.
22 DE JULIO | Terminó Taller de dibujo.
25 DE JULIO | Inició curso Fotografía.
28 DE JULIO | Terminó curso Pintura para principiantes.

AGOSTO

05 DE AGOSTO | Terminó curso de Fotografía.
08 DE AGOSTO | Inició Taller de creación literaria.
08 DE AGOSTO | Inició Taller de Dibujo.
12 DE AGOSTO | Terminó Taller de creación literaria
19 DE AGOSTO | Terminó Taller de Dibujo.

SEPTIEMBRE

09 DE SEPTIEMBRE | Terminó curso "Apreciación y crítica de cine".

OCTUBRE

03 DE OCTUBRE | Terminó curso La creación del teatro.
16 DE OCTUBRE | *Festival kétche Alheya*
21 DE OCTUBRE | *Hija de la luna: Homenaje a Mecano.*
25 DE OCTUBRE | *Incendios* de Wajdi Mouawad. Función 1.
26 DE OCTUBRE | *Incendios* de Wajdi Mouawad. Función 2.

NOVIEMBRE

06 DE NOVIEMBRE | *Montaner Tour 2022.*
14 DE NOVIEMBRE | *Sola en la oscuridad.*

DICIEMBRE

08 DE DICIEMBRE | *Tradicional concierto Decembrino.* Función 1.
09 DE DICIEMBRE | *Tradicional concierto Decembrino.* Función 2.

3 CONCIERTOS PARA INICIAR EL AÑO

El año 2022, para arrancar el año, creamos un espectáculo de música clásica con Anastasiya Petryshak, Leonardo Sánchez y la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes.

Una maravillosa gala, dirigida por Miguel Salmón del Real, que tuvo tres funciones que presentamos en Guadalajara y Sinaloa.

1. **CONCIERTO "RECITAL DE ÓPERA"** (7 de enero)
2. **CONCIERTO NUEVO AÑO GUADALAJARA** (8 de enero)
3. **CONCIERTO NUEVO AÑO CULIACÁN** (12 de enero)



Guadalajara: Conjunto Santander, sala 2



Culiacán: Teatro Pablo de Villavicencio

RECITAL DE ÓPERA

La primera presentación fue en Guadalajara, el 07 enero. El evento fue creado para Ahí nos unimos a la celebración de las ocho décadas de uno de nuestros más fieles patrocinadores, Coppel, con nuestro concierto de "Nuevo Año".

El resultado fue un rotundo éxito. Además, esta fue la primera ocasión en la que Anastasiya Petryshak interpretaba el violín en territorio mexicano. Un debut majestuoso.



Este concierto fue grabado con excelente calidad para poder ser compartido a través de nuestra plataforma de contenido bajo demanda: **SAS On Demand**.



Concierto Nuevo Año Guadalajara

Al día siguiente, volvimos a presentar nuestro Concierto de Nuevo Año, esta vez abierto a todo público, y por segunda ocasión nos unimos a una celebración, el 20 aniversario de la magnífica Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes.

Excelente, demasiadas emociones se expresaron.

– **Gabriela Ambriz**, asistente

Pocas veces veo así al público en un concierto clásico, el mejor regreso a los teatros para muchos de nosotros.

– **Axel Alejandro Carmona**, asistente



Concierto Nuevo Año Culiacán

Cuatro días después de zarpar de Guadalajara, el Concierto de Nuevo Año llegó a Culiacán, al Teatro Pablo de Villavicencio, casa de la OSSLA y del Instituto Sinaloense de Cultura, nuestro fiel aliado desde 1999.

Por un instante, el público sinaloense volvió a sentir la emoción de asistir a un magnífico concierto como antes de la pandemia.

Estuvo buenísimo el concierto, los felicito.

— **Alan Covarrubias**, asistente

Hermoso, me encantó este evento, agradecida de poder regresar al teatro con estas maravillas. Gracias SAS.

— **Patricia Castro**, asistente



Charles Turner & Uptown Swing

El **26 y 27 de abril**, Charles Turner & Uptown Swing, desde el **Jardín Botánico de Culiacán**, nos trasladó al ritmo del swing hasta los años 30 en el histórico barrio neoyorkino de Harlem, donde nació este enérgico y bailable subgénero del jazz.

Sin duda alguna, un concierto que nos hizo bailar y disfrutar el "Botánico" como nunca lo habíamos visto, lleno de colores y música.

Maravilloso concierto!! Me encantooó

— **Kirey Amano Flores**, asistente

Hermosa noche de Jazz y con la mejor compañía

— **Karla Guerrero**, asistente

Hermosa noche de Jazz y con la mejor compañía. El jardín está como anillo al dedo para este tipo de conciertos

— **Dina Samira Terrazas**, asistente



Dulce en Concierto

Dulce, una de las estrellas más brillantes de la balada romántica de los ochenta, y que se ha mantenido en el gusto del público por más de tres décadas, conquistó al público mochitense el **19 de mayo** desde el **Teatro Ingenio (Los Mochis)**, durante la segunda parada de Temporada Primavera.

Me encantó el concierto de Dulce, sin duda tiene una gran voz, escuchar sus éxitos me hicieron viajar en el tiempo”.

— **Samira Terrazas**, asistente

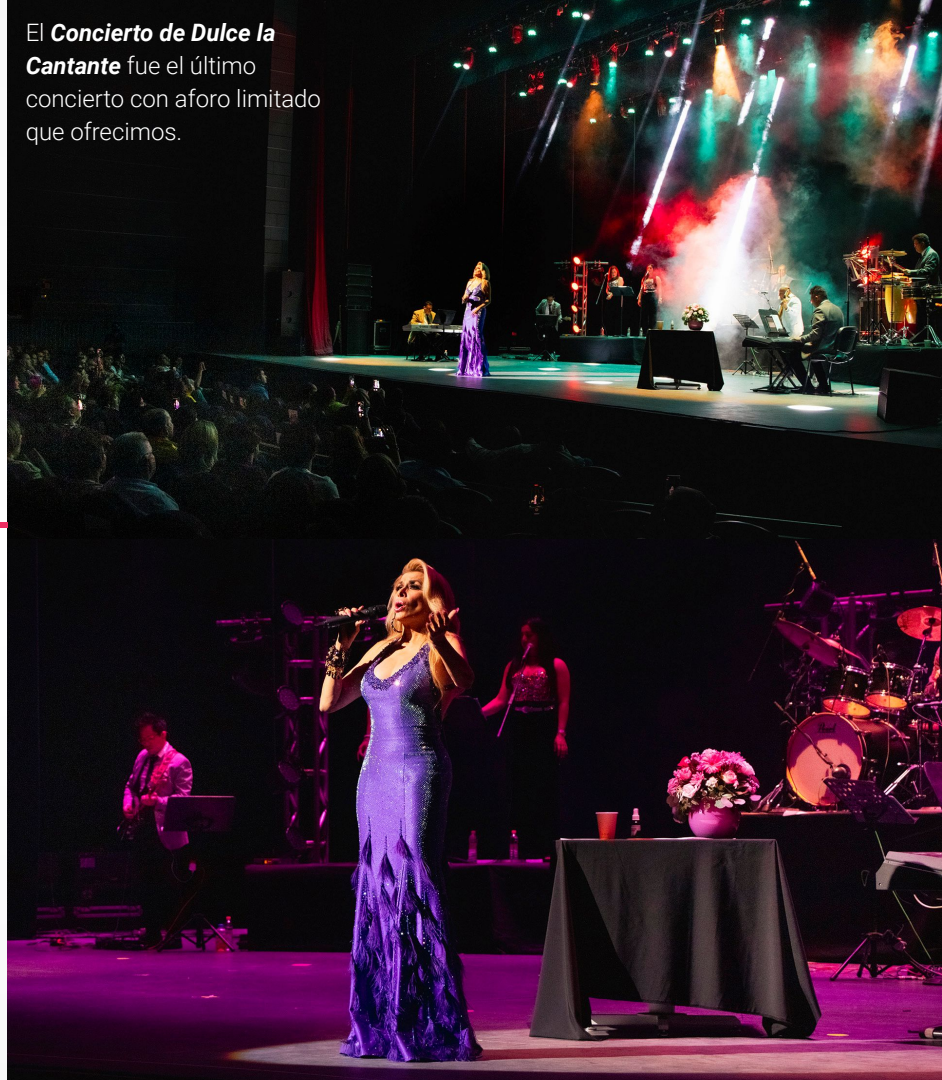
¡Excelente evento! Muchas felicidades a la Sociedad Artística Sinaloense por este gran concierto de Dulce en Los Mochis.

— **Olivia Nafarrete**, asistente

Grandioso concierto, como granidosa Dulce, hermosa mujer, majestuosa cantante...

— **Saúl A. Vega**, asistente

El **Concierto de Dulce la Cantante** fue el último concierto con aforo limitado que ofrecimos.



Gala Levitar

El tercer destino de la temporada primavera nos trajo al magnífico Ballet de Monterrey, la segunda compañía de danza clásica más importante de México, con el bello espectáculo de la Gala Levitar en el **Teatro Pablo de Villavicencio** los días **27 y 28 de mayo**. Una muestra de lo mejor de la danza clásica de nuestro País que el público aplaudió y disfrutó, sobre todo, los más pequeños.

Estuvo buenísimo el concierto, los felicito.

— **Alan Covarrubias**, asistente

Hermoso, me encantó este evento, agradecida de poder regresar al teatro con estas maravillas. Gracias SAS.

— **Patricia Castro**, asistente

Me pareció un espectáculo excepcional, me quedé con la boca abierta, estuvo muy precioso.

— **Consuelo Arredondo**, asistente

UN MOMENTO EMOTIVO: Durante una función especial de Gala Levitar logramos invitar al teatro a un grupo de 70 niños que nunca habían visto un espectáculo de danza clásica. Esto fue posible, gracias la alianza entre SAS y PROEDUCA y al patrocinio de AMD, Megacable, CAPASA y Luis Alberto Díaz.



Novecento

Para finalizar la temporada, *Novecento* nos dejó sin palabras. La habilidad de Benny Ibarra para convertir un monólogo en un espectáculo tan vivo y lleno de personajes nos cautivó durante las tres últimas paradas de la Temporada Primavera en el **Teatro Pablo de Villavicencio**.

La última función tuvo lugar en Los Mochis el 09 de junio en el **Teatro Ingenio (Los Mochis)**.

Es una obra extraordinaria, Benny Ibarra es para mí de lo mejor y solamente me queda dar las gracias y felicitarlos por todo lo que es sus actuación y el libreto extraordinario, iluminación y sonido. ¡Muchas felicidades!

— **Asistente**

Se nota mucho las tablas de Benny Ibarra. ¡Me encantó! [...] además que es un gran actor y un gran artista, me gustó mucho el mensaje

— **Patricia Castro**, asistente

Benny Ibarra es espectacular como actor, un monólogo que nos envolvió, y nos supo llevar, nos mantuvo al filo. ¡Una gran obra!

— **Consuelo Arredondo**, asistente



CURSOS

4 presenciales / 12 online. Entre la Temporada primavera y la Temporada otoño, ofrecemos una serie de cursos. Estos empezaron el 13 de junio y terminaron el 01 de diciembre, lo que significa que tuvimos una temporada de cursos de **171 días**.

Por todos, se llevaron a cabo 16 cursos: 9 para niños, 4 para adultos y 3 cursos particulares más para la empresa Salud Digna (de música, pintura y dibujo) en los cuales se impartieron 30 clases para 5 grupos distintos.

PRESENCIALES Y VIRTUALES

Este año los cursos SAS se distinguieron por dividirse entre presenciales (4) y virtuales (12). De esta manera, logramos llegar a un mayor número de fanáticos de las artes.

La temporada de cursos abarcó desde el 13 de junio hasta el 1 de diciembre.

171 días ofreciendo cursos.



CURSOS Y TALLERES

Apreciación y creación artística con los mejores



Elmer Mendoza **Carolina Viedas** **Hernán Galindo** **Ernesto Diezmartínez**

Taller	Fecha
TALLER PARA ESCRIBIR NOVELA	13 de junio al 8 de julio
PINTURA PARA PRINCIPIANTES	21 de junio al 28 de julio
LA CREACIÓN DEL TEATRO	18 de julio al 3 de octubre
APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE CINE	8 de julio al 9 de sept.

· · DIRIGIDO A JÓVENES Y ADULTOS · ·

VERANOSAS

CURSOS Y TALLERES DE FOMENTO ARTÍSTICO

PRESENCIALES

- MANUALIDADES con Carolina Viedas**
11 julio al 22 de julio
- FOTOGRAFÍA con Iris Gaby Díaz**
25 de julio al 5 de agosto
- CREACIÓN LITERARIA con Georgina Martínez**
8 de agosto al 12 de agosto

EN LÍNEA 100% EN VIVO

- DIBUJO con Esteban Quijada**
Grupo I: 11 al 22 de julio
Grupo II: 8 al 19 de agosto
- CANTO con Marysol Calles**
11 julio al 22 de julio
- PINTURA con Carolina Viedas**
25 de julio al 5 de agosto

VERANO SAS • Cursos para niños, niñas y jóvenes

11 JUL-22 JUL	Dibujo (Grupo I)	Esteban Quijada
11 JUL-22 JUL	Manualidades (Gpo I)	Carolina Viedas
11 JUL-22 JUL	Teatro musical (Gpo I)	Marysol Calles
25 JUL-05 AGO	Pintura (Gpo I)	Carolina Viedas
25 JUL-05 AGO	Pintura (Gpo II)	Carolina Viedas
25 JUL-05 AGO	Fotografía	Iris Gabriela Díaz
08 AGO-19 AGO	Creación literaria	Georgina Martínez
08 AGO-19 AGO	Dibujo (Gpo II)	Esteban Quijada
08 AGO-19 AGO	Dibujo (Gpo III)	Esteban Quijada

CURSOS ADULTOS

13 JUN - 8 JUL	Para escribir novela	Élmer Mendoza
21 JUN- 28 JUL	De pintura	Carolina Viedas
08 JUL- 09 SEP	De cine	Ernesto Diezmartínez
18 JUL- 03 OCT	De teatro	Hernán Galindo

SALUD DIGNA

01 AGO- 12 AGO	Música	Leonor Arroyo
01 AGO- 12 AGO	Pintura	Reyna Galarza
01 AGO- 12 AGO	Dibujo	Esteban Quijada

Este año, **600 personas interesadas en el arte y la cultura** se acercaron a las artes y perfeccionaron sus habilidades creativas gracias a los cursos SAS.



FESTIVAL KÉTCHE ALHEYA

Antes de arrancar la temporada Otoño, ofrecimos, el 16 de octubre, nuestro primer espectáculo en el reinaugurado Teatro Griego de Culiacán con el Festival **Kétche Alheya**, una colaboración realizada junto con la Fundación GC1.

Magno concierto donde las mejores voces locales se unieron al reconocido activista por la paz y excelente músico colombiano César López para entonar cantos a favor de la paz en Sinaloa.



TEMPORADA OTOÑO

Después de los cursos, llegó la segunda temporada del año. Esta estuvo compuesta de tres eventos, pero fue enriquecida por dos espectáculos adicionales de la Cartelera Alternativa: **Incendios** y el **Concierto de Ricardo Montaner**. El primero, una joya de la dramaturgia de los últimos años; el segundo, un esperado concierto con uno de los más queridos representantes de la música romántica en Latinoamérica.

TEMPORADA OTOÑO

1. **Hija de la luna, tributo a Mecano** 21 de octubre
2. **Sola en la Oscuridad** 14 de noviembre (2 Funciones)
3. **Concierto Decembrino** 8 y 9 de diciembre

CARTELERA ALTERNATIVA

1. **Incendios** 25 y 26 de octubre
2. **Concierto de Montaner** 6 de noviembre

TEMPORADA OTOÑO 2022
PRESENTA:

Robin Torres
HIJA DE LA LUNA
homenaje a
MECANO
21 de octubre
CONCIERTO POP

Itatí Cantoral
SOLA EN LA OSCURIDAD
De Fredrick Knott - Dir. Enrique Singer
14 de noviembre
TEATRO

CONCIERTO DECEMBRINO
8 y 9 de diciembre
MÚSICA CLÁSICA

CARNETS AQUÍ
667 101 5760
Tel. 667 752 0027
sas.org.mx
@Sociedad Artística Sinaloense

SINALOA BRC SAS Coppel Fundación Coppel AMDA LG
Sinaloa Bando FORTA MEGACABLE Gira FORTA U Linea Directa FORTA LOS NOTICEROS

HIJA DE LA LUNA

La primera parada de la segunda temporada del año, el día **21 de octubre** nos llevó directo a los años 80, a vivir la experiencia de un concierto de Meco desde el gran **Teatro Griego de Culiacán**, gracias al exitoso homenaje a la banda española protagonizado por la cantante sevillana Robin Torres.

¡Muy padre! Excelente. Bailamos, cantamos.

— **Norma**, asistente

Felicidades, SAS, estuvo fantástico.

— **Brenda Iliana Lerma**, asistente

Súper concierto, noche espectacular.

— **Elizabeth Fausto**, asistente



VUELVE EL TEATRO GRIEGO

Este homenaje a Meco fue el primer espectáculo masivo de talla internacional que se presentó en el rehabilitado Teatro Griego del ex Parque 87.

SOLA EN LA OSCURIDAD

Al seguir la trayectoria, la Temporada Otoño volvió una vez más al Teatro Pablo de Villavicencio. Esta vez para presentar un clásico del teatro de suspenso, *Sola en la Oscuridad* el **14 de noviembre**, obra de Frederick Knott que mantuvo al público al borde de la butaca del **Teatro Pablo de Villavicencio** y cautivo gracias a la brillante actuación de Itatí Cantoral.

Excelente obra de inicio a fin.

— **Marissa Galvez**, asistente

Es la mejor obra.

— **Jesús Manuel Ochoa Espinoza**, asistente



DECEMBRINO

Al fin, llegamos al último de los destinos el **8 y 9 de diciembre**, cuando despedimos el año 2022 desde el **Teatro Pablo de Villavicencio** con el tradicional **Concierto Decembrino**, en un memorable concierto que unió lo mejor de la música navideña y la música clásica, dirigido por Miguel Salmon del Real, con lo mejor de las danzas de *El Cascanueses*, en una gala de ballet dirigido por la célebre maestra Keremia del Rey.

Estuvo precioso, me encantó, yo salí fascinada, todavía estoy emocionada, todas las luces, vestuario, la coordinación, la música, todo estuvo espectacular ¡Me encantó!

— **Ivette Peñuelas**, asistente

Muy bien, excelente, de calidad ¡Hermoso!

— **Astolfo Rodríguez y Lucila Salinas**, asistentes



El Concierto Decembrino 2022
logró cerrar el año con **dos
increíbles llenos totales.**



INCENDIOS

25 y 26 de octubre, poco después, presentamos uno de los dramas más impactantes creados para el teatro en los últimos años. Hablamos de *Incendios*, obra del dramaturgo Wajdi Mouawad que estremeció al público sinaloense desde el **Modular Inés Arredondo**, durante dos funciones memorables. Un verdadero privilegio exponer una joya del teatro como esta en Culiacán, nuestra ciudad.

¡Wow! Súper buenísima, me hizo llorar y reír. Me encantó.

— **Judith Graciano**, asistente

Bravo!!! Muchas felicidades!!! Excelente obra, emotiva, fascinante... Los actores, wow detrás su dirección! ¡Bravo, muy buena!!!

— **Ma Gpe Ramos Garcia**, asistente



MONTANER

La próxima parada fue una de las más esperadas por nuestro público. El **6 de noviembre** encallamos nuevamente en las instalaciones del gran **Teatro Griego de Culiacán** para presentar un concierto masivo con el “Romántico de América”, como han llamado a Montaner. El histórico recinto, que había estado en el abandono por más de una década, volvió a lucir en su máximo esplendor.

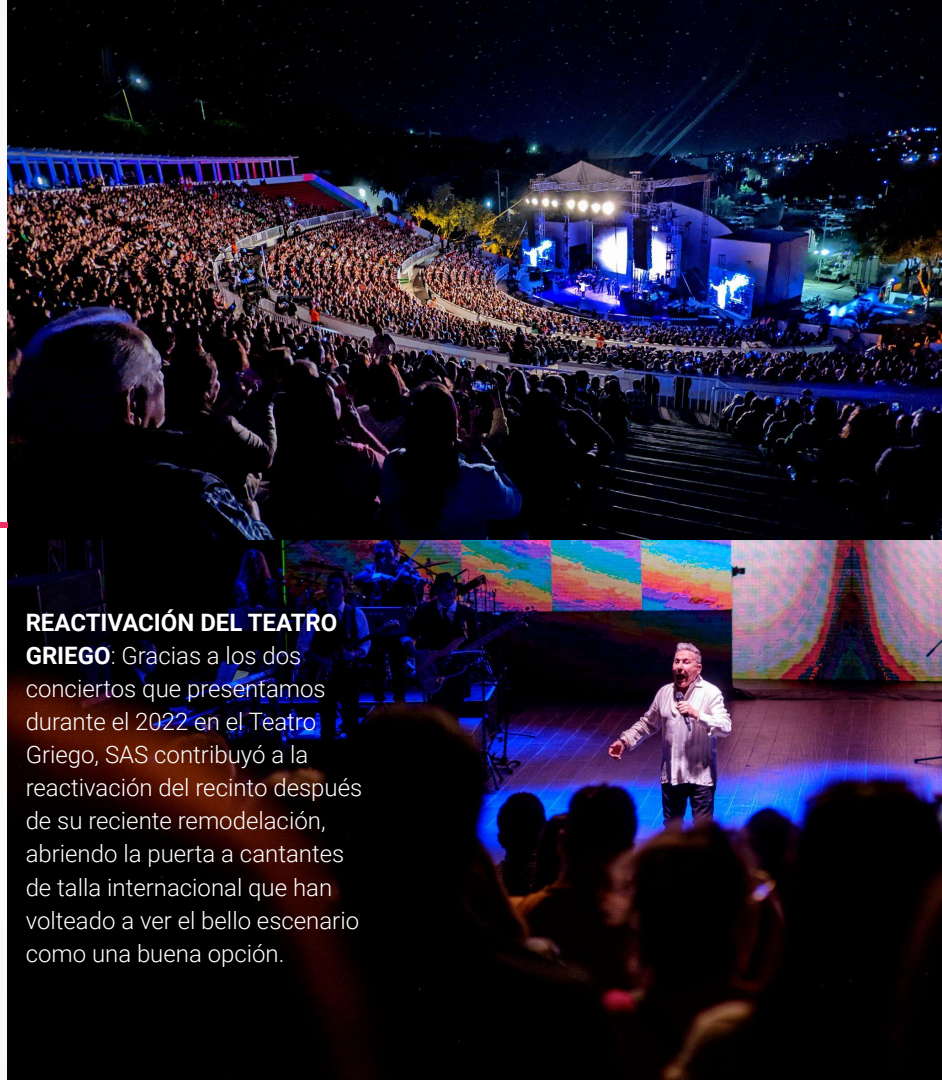
¡Padrísimo! ¡Lo máximo! Montaner, te amo.

— **María del Rosario Sarabia**, asistente

Fue un éxito total, mis respetos, el número 1.

La cima del cielo fue el mejor cierre que pudo haber.

— **Carlos Valenzuela**, asistente



REACTIVACIÓN DEL TEATRO

GRIEGO: Gracias a los dos conciertos que presentamos durante el 2022 en el Teatro Griego, SAS contribuyó a la reactivación del recinto después de su reciente remodelación, abriendo la puerta a cantantes de talla internacional que han volteado a ver el bello escenario como una buena opción.

LABOR SOCIAL

Adicionalmente a los eventos que presentamos y los inolvidables momentos que vivimos en ellos, en el 2022 también fue un año que nos permitió continuar **nuestra labor social**.

Becamos a 130 estudiantes con un descuento del 100% en la adquisición del Carnet y, por primera vez, **invitamos a 70 estudiantes más de zonas vulnerables para que asistieran a su primera función de danza clásica**. Así mismo, continuamos ofreciendo descuentos y boletos gratis a través de dinámicas.

De esta forma, seguimos buscando la manera de que todos, sin importar su estatus socioeconómico, tengan una oportunidad de disfrutar del arte.



LOGROS

Por último, el 2022 fue también un año que nos permitió cosechar algunos logros.

Entre ellos, quizá los dos más importantes fueron que obtuvimos una **Beca BBVA** por 1 millón de pesos para postproducir *La Hija de Rappaccini*, ópera de Daniel Catán que filmamos en coproducción con la Ópera de San Diego, y el apoyo de **EFIARTES** para producir la ópera *AIDA* de Giuseppe Verdi en 2023.

Igualmente, contamos entre nuestros logros de este año, el haber lanzado nuestro propio sistema de venta de carnets y boletos.



PATROCINADORES

SAS agradece el invaluable apoyo de sus patrocinadores:

PATROCINADORES

AMD
Megacable
CAPASA

COLABORACIONES

Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC)
Modular Inés Arredondo (MIA)
H. Ayuntamiento de Culiacán
Jardín Botánico Culiacán

APOYOS ESPECIALES

Línea Directa
Los Noticieristas
Luis Alberto Díaz
Ballet Teresita Rentería (Suivi Academia)
Karemia del Rey
Proeduca Sinaloa

ESTADO DE ACTIVIDADES

De 1ro de enero al 31 de diciembre de 2022
(Cifras en pesos m.n.)

	2022	%
Ingresos:		
Donativos recibidos	\$ 29,467,464	74%
Estimulo fiscal	8,501,950	21%
Otros ingresos	1,573,844	4%
Ingresos financieros	161,967	0%
Donativos en especie	-	0%
Total de ingresos	39,705,225	100%
Gastos:		
Generales	32,501,203	92%
Administración	532,169	2%
Ventas	2,231,313	6%
Gastos financieros	204,280	1%
Total de gastos	35,468,965	100%
Remanente del ejercicio	4,236,260	11%